BORN TO FLY

Choreographie: Maggie Gallagher
Musik : Born To Fly (Intro 32 Counts - Start on 10:30 h)
Interpret : Jamie MacDonald

Tanz Info:	*Tanzlevel*	*Wall*	*Counts*	*Bmp*
	Intermediate	2	48	

Rock Step - 1/2-Step, 1/2-1/2-Side - Drag, Back Rock, Grapevine Cross — Ri

1 - 2&	RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten, RF m. 1/2-RD vor	4:30 h
3	LF Schritt vor	
4&	RF m. 1/2-LD zurück, LF m. 1/2-LD vor	4:30 h
5	RF langen Schritt nach re, LF ranziehen	3 Uhr
6&	LF hinter RF kreuzen - auf RF zurückbelasten	
7&8&	LF nach li, RF hinter LF kreuzen, LF nach li, RF über LF kreuzen	

Side/Drag - Back Rock, Point-Touch-Fwd., Prissy Walks l + r, Step-3/8-Pivot, Step-Ball — Ri

1 - 2&	LF langen Schritt nach li, RF an LF heranziehen, RF hinter LF kreuzen - auf LF zurückbelasten	
3 & 4	RF re auftippen, RF neben LF auftippen und RF Schritt vor	
5 - 6	"gekreuzt" li über re gehen + re über li gehen	
7&8&	LF Schritt vor - 3/8-RD ausführen, LF Schritt vor - RF kurz an LF setzen	7:30 h

2x Cross/Sweep, Rocking Chair, Step/Hitch, Run-Run, Step/Hook Behind, Back-Back

1 - 2	LF Schritt vor - dabei RF vorschwingen, RF Schritt vor - dabei LF vorschwingen	
3&4&	LF Schritt vor - auf RF zurückbelasten, LF Schritt zurück - auf RF zurückbelasten	
5	LF Schritt vor - gleichzeitig re Knie anheben *Styling: Arme nach oben (fliegen)	
6&	2 schnelle Schritte vor (r + l)	
7-8&	RF Schritt vor + LF hinter RF anheben, 2 Schritte zurück (l + r) *Styling: Arme wieder runter	

Back/Hitch, Back-Back, Back Rock + 1/2 Back, Back/Hook, 1/8-Walk, 1/8-Walk, 1/8-Run-Run

1 - 2&	LF Schritt zurück - gleichzeitig re Knie anheben, 2 Schritte zurück (r + l)	
3 - 4&	RF Schritt zurück - auf LF zurückbelasten, RF m. 1/2-LD zurück	1:30 h
5	LF Schritt zurück - RF vor LF kreuzen	
6-7-8&	RF m. 1/8-RD vor, LF m. 1/8-RD vor, mit 1/8-RD 2 schnelle Schritte (r + l) *** Restarts	6 Uhr

Restarts In der 2. + 4. Wand auf 12 Uhr mit * kleiner Schrittveränderung**

Rock/Hook, 1/2, Rock Step + 1/4, Walk-Step + 1/2-Pivot, 1/2-1/2

1 - 2&	RF Schritt vor + LF hinter RF anheben (Arme hoch) -auf LF zurückbelasten, RF m. 1/2-RD vor	12 Uhr
3 - 4&	LF Schritt vor - auf RF zurückbelasten, LF m. 1/4-LD nach li	9 Uhr
5	RF Schritt vor	
6 & 7	LF Schritt vor vor - 1/2-RD ausführen - LF Schritt vor	3 Uhr
8&	RF m. 1/2-LD zurück - LF m. 1/2-LD vor	

Side/Drag - Back Rock, Side/Drag, Behind-1/4-Walk, Mambo 1/2, Run-1/8-Run

1 - 2&	RF langen Schritt nach re / LF ranziehen, LF hinter RF kreuzen - auf RF zurückbelasten
3	LF langen Schritt nach li / RF heranziehen,
4 & 5	RF hinter LF kreuzen, LF m. 1/4-LD vor, RF Schritt vor
6 & 7	LF Schritt vor - auf RF zurückbelasten, LF m. 1/2-LD vor
8&	schneller Schritt vor, 1/8-LD schneller Schritt vor

*** In der 2. + 4. Wand nach 31 Counts ändern:

1 - 2	schneller Schritt vor - schneller Schritt mit 1/8-LD vor

Ending: Nach der 5. Wand auf 6 Uhr RF über LF kreuzen & 1/2-LD ausführen

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!

neu zu Papier by Conny 12.08.2026 mailto: Conny@longhorns-hamburg.de